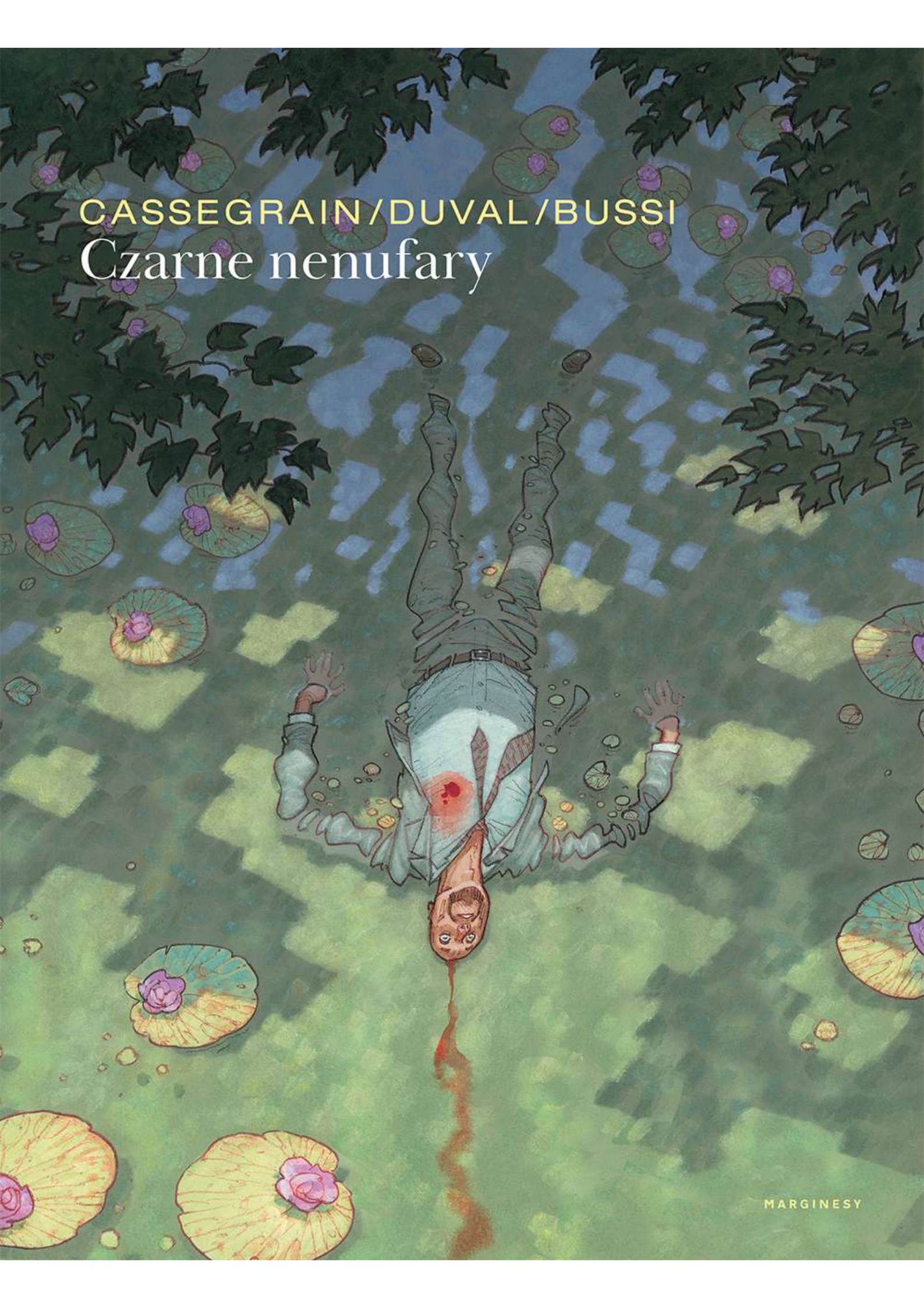
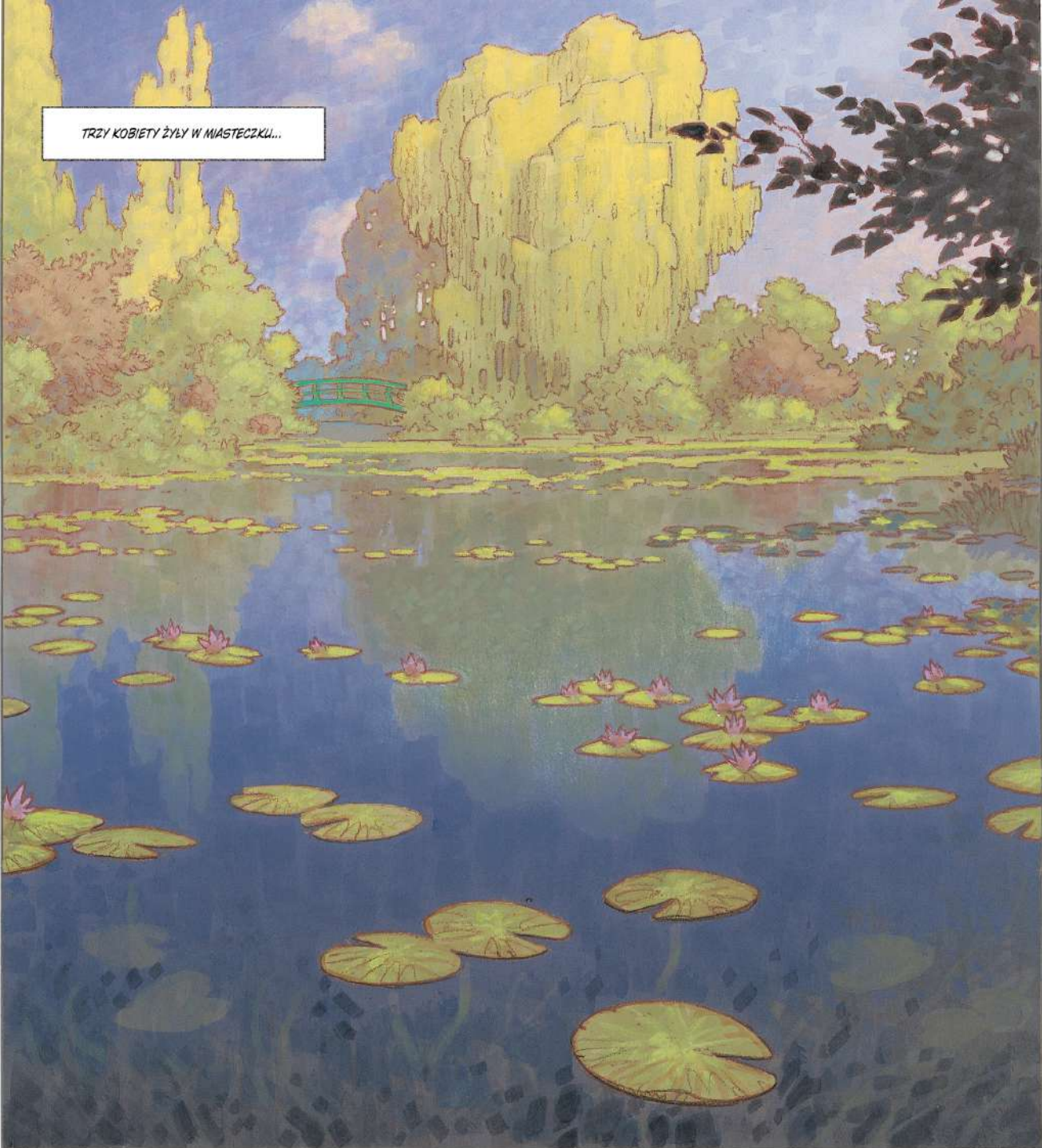



CASSEGRAIN/DUVAL/BUSSI
Czarne nenufary



MARGINESY



TRZY KOBIETY ŻYŁY W MIASTECZKU...



PIERWSZA BYŁA WREDNA.

DRUGA BYŁA KŁAMCZUCHA,

TRZECIA BYŁA EGOISTKA.





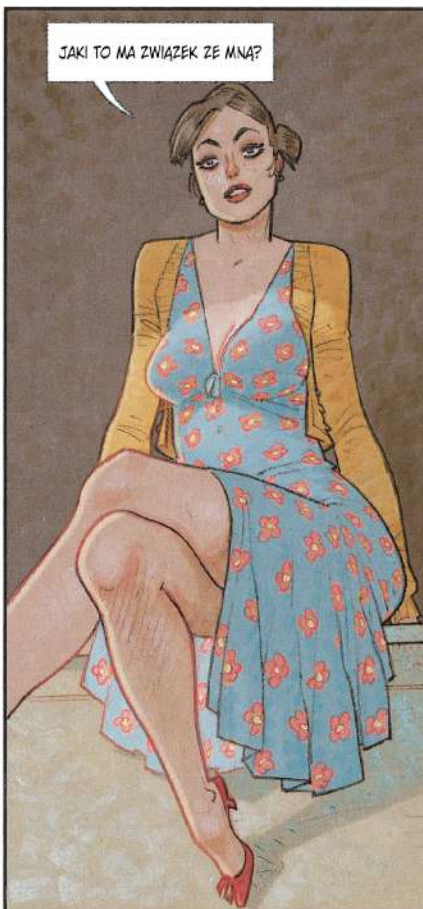
A PANI MALLUJE?

NIE... JA...
NIE MAM TALENTU.



NIE PRZYSZEDŁ PAN ROZMAWIAĆ
O MALARSTWIE, TYLKO O ZABÓJSTWIE
JÉRÔME'A MORVALA, PRAWDA?

RZECZYWIŚCIE.



JAKI TO MA ZWIĄZEK ZE MNĄ?



KARTKA URODZINOWA
ZNALEZIONA PRZY
NIEBOSZCZYKU I ZA-
GADKOWE ZDANIE.



MORVALOWIE NIE
MAJĄ DZIECI, WIĘC POMYŚLAŁ
PAN O SZKOLE...

WŁAŚNIE! CZY W SZKOLE W GVERNY
SĄ JAKIEŚ JEDENASTOLATKI?



NATURALNIE, ALE ŻADEN NIE MA URODZIN
W NAJBLIŻSZYCH DNIACH...



MOGŁABY PANI ZROBIĆ
MI LISTĘ? ADRESY RODZICÓW,
INNE WAŻNE INFORMACJE?



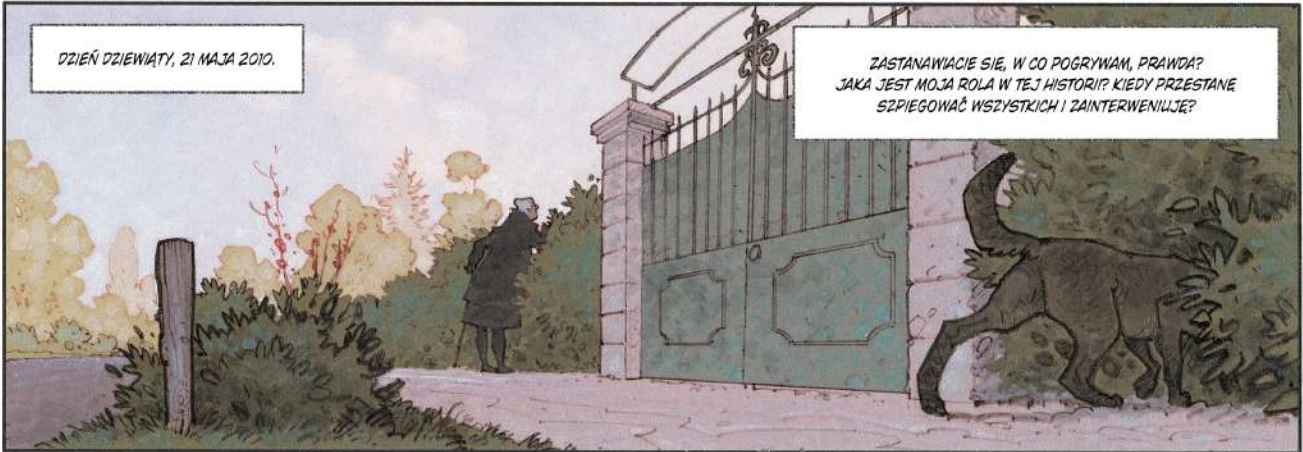
ZGADZAM SIĘ, BY MARZENIA JAKO ZBRODNIE SĄDZIĆ...





DZIEŃ DZIEWIĄTY, 21 MAJA 2010.

ZASTANAWIACIE SIĘ, W CO POGRYWAM, PRAWDA?
JAKA JEST MOJA ROLA W TEJ HISTORII? KIEDY PRZESTANĘ
SZPIEGOWAĆ WSZYSTKICH I ZAINTERWENIJĘ?



CIERPLIWOŚCI, CIERPLIWOŚCI, JESZCZE KILKA DNI. WIĘCEJ NIŻ KILKA.
TO JA ZAMKNĘ NAWIAS TEJ OPowieści, ZAUFACIE MI!



OTO WCHODZĘ DO DOMU
CLAUDE'A MONETA. JESTEM PANI
SZCZERZE Wdzięczny.

W TAKIM RAZIE POKAZĘ PANI
WSZYSTKO. TAKA OKAZJA TRAFIA SIĘ
RAZ DO ROKU: CAŁY DOM MAMY
TYLKO DLA SIEBIE.





NIE PRZYSZEDŁEM TU
TYLKO POZWIEDZAĆ. MUSIMY
POROZMAWIAĆ.

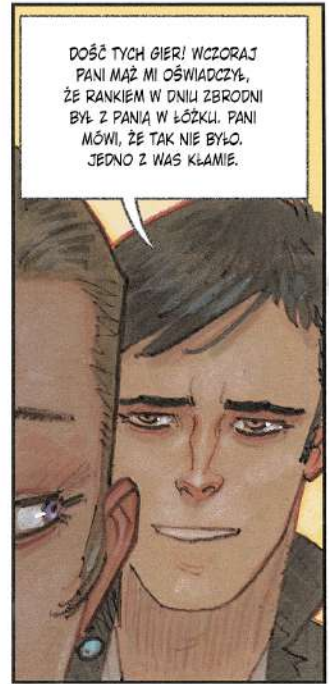


CIII!



PODEJRZEWAMY PANI MĘŻA,
SPRAWA JEST POWAŻNA.

JESTEŚCIE W BŁĘDZIE.



DOŚĆ TYCH GIER! W CZORAJ
PANI MĄŻ MI OŚWIADCZYŁ,
ŻE RANKIEM W DNILI ZBRODNI
BYŁ Z PANIĄ W ŁÓŻKLI. PANI
MÓWI, ŻE TAK NIE BYŁO.
JEDNO Z WAS KŁAMIE.



WSZYSTKO PAN PSUJE!



KUCHNIA! MIEDZIANE GARNKI,
FAJANSE Z ROUEN - RAJ DLA GOSPODYNI
DOMOWEJ.

STÉPHANIE...



ŻEBY BYŁO JASNE...



NIE BYŁAM KOCHANKĄ MORWALA,
WIEC MÓJ MĄŻ NIE MA MOTYWU. KOCHA
MNIĘ, JEST DO MNIĘ PRZYWIĄZANY,
MUCHY BY NIE SKRZYWDZIŁ. NIECH
PAN SZUKA INNEGO WINOWAJCY.



A PANI?... KOCHA GO PANI?



- Przebite serce, rozbita głowa, zwłoki leżą w wodzie...
- W Szkole Policyjnej w Tuluzie na coś takiego mówilo się morderstwo.
- W Normandii też, szefie! O, następny ślad kaloszy, cały czas tych samych. Zrobię panu jeszcze jeden odlew.



Trzy kobiety mieszkały w Giverny, normandzkim miasteczku, w którym Monet namalował swoje legendarne *Nenufary*. Pierwsza była wredna, druga była kłamczuchą, trzecia była egoistką. Wszystkie uważały, że miasteczko jest więzieniem. Ogrodem wielkim i pięknym, lecz zakratowanym. Obrazem, z którego nie da się wyjść poza ramę. Ale pewnego razu ogrodzenie uchyliło się przed nimi na trzynaście dni. Tych trzynaście dni było w ich życiu niczym nawias, który otworzyło jedno morderstwo, a zamknęło drugie...

Czarne nenufary to adaptacja kryminalnej powieści Michela Bussiego pod tym samym tytułem, która w 2011 stała się sensacją we Francji, wspięła się na szczyty list bestsellerów i otrzymała kilkanaście nagród dla najlepszego kryminału roku. Podobny los stał się udziałem komiksu Freda Duvala i Didiera Cassegraina, który natychmiast po premierze podbił serca czytelników i zestawienia najlepiej sprzedających się komiksów. Jest w nim wszystko, co kochają miłośnicy kryminalów – skomplikowana i zaskakująca zagadka, erotyczne napięcie, a nawet atrakcyjna lekcja historii sztuki.

Cena 69,90 zł
marginesy.com.pl



9 788366 500389

BOOKLIPS.PL IIIII